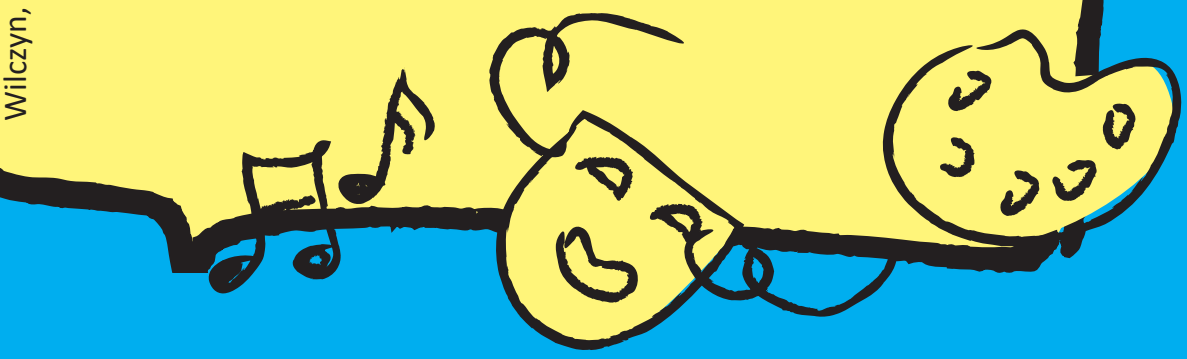
# DIAGNOZA POTRZEB I ZASOBÓW KULTURALNYCH SPOŁECZNOŚĆI LOKALNEJ GMINY WILCZYN

Opracowała: Janina Szczepaniak

Wilczyn, czerwiec 2020 r.



## DIAGNOZA POTRZEB I ZASOBÓW – PO CO?

Diagnoza potrzeb kulturalnych i zasobów społecznych mieszkańców gminy Wilczyn przeprowadzona została w wyniku uczestnictwa Gminnego Ośrodka Kultury w Wilczynie w programie Narodowego Centrum Kultury „Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2020". Celem projektu jest zwiększenie zaangażowania placówki kultury w życie społeczności lokalnej poprzez odkrywanie potencjału mieszkańców oraz wspieranie oddolnych inicjatyw kulturotwórczych – autorskich pomysłów.

Identyfikacji potrzeb kulturalnych i zasobów społecznych dokonali niezależni eksperci z pomocą pracowników GOK-u. Opracowanie oraz upublicznienie diagnozy stanowi punkt wyjścia do wdrożenia kolejnych działań w ramach programu, tj. przeprowadzenia konkursu na najlepsze inicjatywy lokalne, a następnie realizacji wyłonionych przedsięwzięć kulturalnych, oczywiście wspólnie z ich autorami.

GOK w Wilczynie



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. NARODOWE CENTRUM KULTURY DOM KULTURY+

## JAK BADALIŚMY?

Diagnoza potrzeb kulturalnych i zasobów społecznych mieszkańców gminy Wilczyn przeprowadzona została w okresie luty-maj 2020 roku w oparciu o **ankiety online oraz spotkania informacyjno-warsztatowe z lokalnymi liderami**.

Zarówno w internetowych kwestionariuszach, jak i podczas spotkań grupowych przedstawiano cele, główne założenia programu „DOM KULTURY+ INICJATYWY LOKALNE 2020", zachęcając jednocześnie mieszkańców do wzięcia udziału w konkursie na najciekawsze przedsięwzięcia.

Działaniom badawczym towarzyszyła promocja zadania – na profilu FB i stronie internetowej GOK w Wilczynie, na stronie www Urzędu Gminy, a także poprzez kampanię w lokalnych mediach czy kolportaż plakatów.

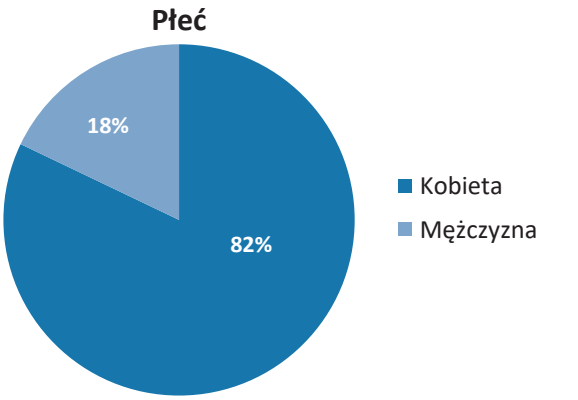
## CZY MIESZKAŃCY MAJĄ WILCZY(N) APETYT NA KULTURĘ?

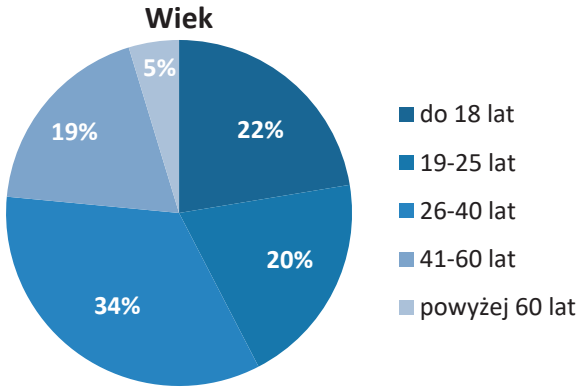
Każdy mieszkaniec gminy Wilczyn mógł włączyć się w badanie – diagnozę potrzeb kulturalnych i zasobów społeczności lokalnej. Na profilu FB i stronie www Gminnego Ośrodka Kultury w Wilczynie, na stronie internetowej Urzędu Gminy, a także w lokalnych mediach udostępniono krótką, anonimową ankietę, w której można było wyrazić swoje przemyślenia, spostrzeżenia oraz odczucia związane z kulturą – z kulturą w ogóle, jak i z kulturą w gminie.

Kwestionariusz składał się z dziewięciu pytań (3 pytania zamknięte, 4 pytania półotwarte i 2 pytania otwarte) oraz metryczki (płeć, wiek, wykształ-

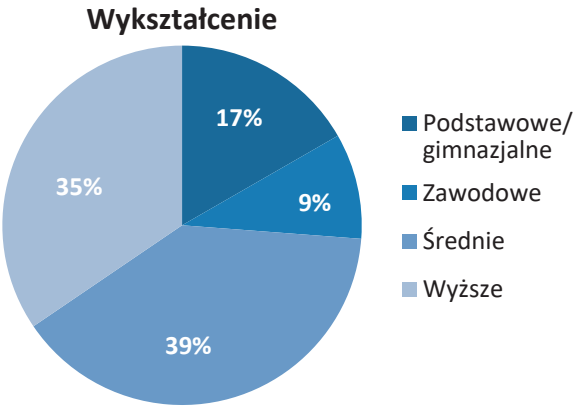
cenie). W ankiecie poruszono, m.in. kwestie aktywności kulturalnej mieszkańców, ich zainteresowań czy też pomysłów na realizację nowych inicjatyw w gminie.

W badaniu ankietowym wzięło udział **łącznie 85 osób** zróżnicowanych ze względu na płeć, wiek i wykształcenie. Zdecydowaną większość respondentów stanowiły kobiety – 82%. Najliczniejszą grupą były osoby w wieku od 26 do 40 lat (34%). W badanie w najmniejszym stopniu włączyli się mieszkańcy powyżej 60 roku życia (5% respondentów). Wśród ankietowanych przeważały osoby ze średnim wykształceniem (39%).



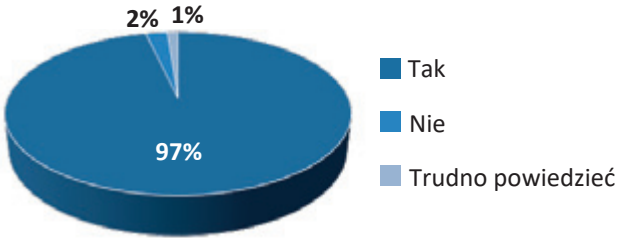

Punktem wyjścia do identyfikacji potrzeb kulturalnych i zasobów społecznych mieszkańców gminy Wilczyn było pytanie o znaczenie, jakie ma dla nich uczestnictwo w życiu kulturalnym. Badani w zdecydowanej większości (aż 97% ankietowanych) zadeklarowali, że **udział w różnego rodzaju wydarzeniach kulturalnych**, takich jak: spektakle teatralne, seanse filmowe, koncerty czy imprezy o charakterze lokalnym (festyny, dożynki, pikniki), **jest dla nich ważny**.



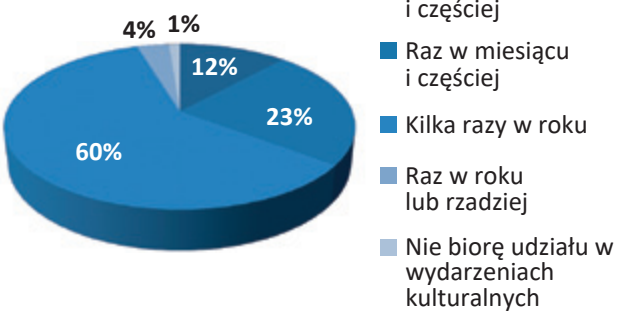

Idąc za ciosem, zapytaliśmy respondentów o to, jak często „zażywają kultury". Analiza odpowiedzi pokazała, iż większość badanych (60%) **uczestniczy w imprezach kulturalnych kilka razy w roku**. Znikoma część ankietowanych (4%) partycypuje w tego rodzaju aktywnościach incydentalnie (tj. raz w roku lub rzadziej). Tylko jedna osoba zadeklarowała, iż w ogóle nie bierze udziału w koncertach, festynach, wystawach, warsztatach itp.

Kolejne zagadnienie poruszone w kwestionariuszu dotyczyło czynników, które potencjalnie mogłyby wpłynąć na zwiększenie stopnia uczestnic-

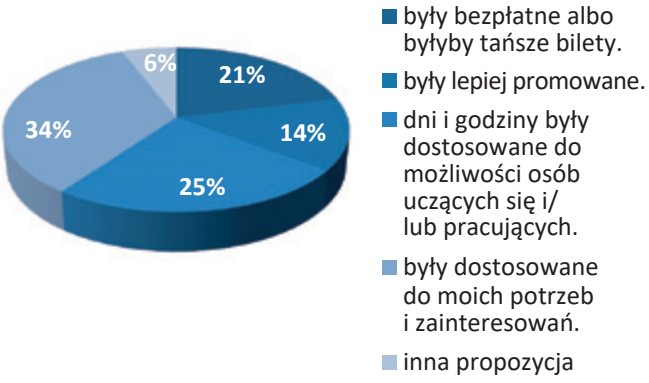
**1. Pytanie na rozgrzewkę. Czy uczestnictwo w życiu kulturalnym jest dla Ciebie ważne? Przez „życie kulturalne" rozumiemy tutaj zarówno wyjścia do filharmonii i teatru, jak i wypady do kina, na koncerty czy udział w lokalnych imprezach (festyny, dożynki).**




**2. Jak często „zażywasz kultury" – bierzesz udział w imprezach kulturalnych, koncertach, festynach, wystawach, warsztatach itd.?**




**3. To, ile razy w ciągu tygodnia, miesiąca, roku czy życia korzystamy z oferty kulturalnej zależy od wielu powodów. Dokończ proszę zdanie: Myślę, że jeszcze częściej brałabym/brałbym udział w wydarzeniach kulturalnych, gdyby …**




twa mieszkańców w wydarzeniach kulturalnych. Co sprawiłoby, że społeczność lokalna gminy Wilczyn chętniej brałaby udział w koncertach, piknikach, warsztatach, wystawach itd.?

Znaczna grupa ankietowanych (34%) zadeklarowała, że jeszcze częściej uczestniczyłaby w wydarzeniach kulturalnych, gdyby **oferta odpowiadała ich potrzebom oraz zainteresowaniom**. Dla 25% respondentów decydującym czynnikiem jest również **dostosowanie dni i godzin imprez/ przedsięwzięć do możliwości osób uczących się czy pracujących**.

Dodatkowo kilkoro badanych brałoby udział w imprezach kulturalnych w większym stopniu, gdyby „były bliżej naszej miejscowości/ miejsca zamieszkania"; „była mniejsza odległość – przeszkodą jest cena i czas na dojazd". W tym miejscu warto podkreślić, że gmina Wilczyn to jedna z najmniejszych gmin powiatu konińskiego oraz jedna z najbardziej oddalonych od miasta Konin. Mieszkańcy mają, zatem utrudniony dostęp do dużych ośrodków kultury.

Chcąc lepiej przyjrzeć się społeczności lokalnej gminy Wilczyn, poprosiliśmy ankietowanych o określenie roli, w jakiej zwykle występują podczas różnych działań kulturalnych – warsztatów, zajęć itd. **Wśród respondentów znalazło się najwięcej widzów/ uczestników** – aż 81%. W ankiecie wzięli również udział twórcy/instruktorzy oraz organizatorzy/ współorganizatorzy wydarzeń (łącznie 16%).

Następnie, kierując się słynnym powiedzeniem: „Cudze chwalicie, swego nie znacie", zapytaliśmy badanych o zasoby/ potencjał kulturotwórczy w gminie – o lokalne grupy nieformalne, artystów, szczególnie utalentowanych mieszkańców.

Zdaniem dokładnie połowy ankietowanych **w gminie Wilczyn są osoby czy też grupy, których działalność artystyczną warto by było wspierać i nagłaśniać.** W opinii badanych **lokalny kapitał kulturotwórczy tworzą**, m.in.:

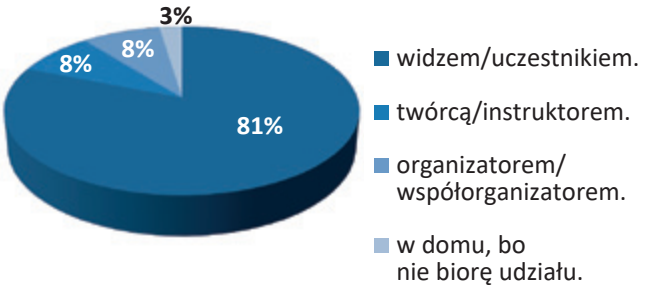
- wokaliści/ zespoły wokalne;
- grupy taneczne;
- orkiestra dęta;
- chór parafialny, organista;
- lokalni malarze;
- rodzimy pisarz Tomasz Bruch – autor powieści „Wrota Mordoru";
- muzycy klasyczni, którzy z powodów zawodowych nie mieszkają na stałe w Wilczynie, ale stąd pochodzą;
- osoby mające predyspozycje teatralne;
- lokalni animatorzy kultury;
- Warsztat Terapii Zajęciowej.

Kreując różnego rodzaju inicjatywy kulturalne, **warto uwzględnić te lokalne zasoby** – talenty i wyjątkowe umiejętności samych mieszkańców.

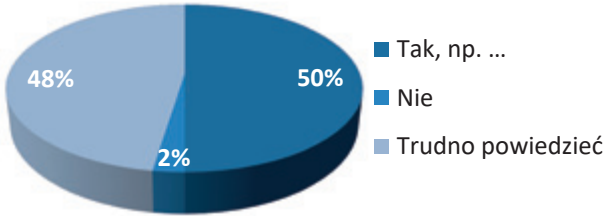
Każde przedsięwzięcie kulturalne wymaga odpowiedniej promocji. Zapytaliśmy ankietowanych, jakie kanały informowania o wydarzeniach są w ich opinii najlepsze? Badani mogli zaznaczyć (i/lub wpisać) maksymalnie trzy sposoby promocji.

Zdaniem respondentów organizatorzy imprez kulturalnych powinni **promować swoją ofertę** przede wszystkim **poprzez media społecznościowe – Facebook**

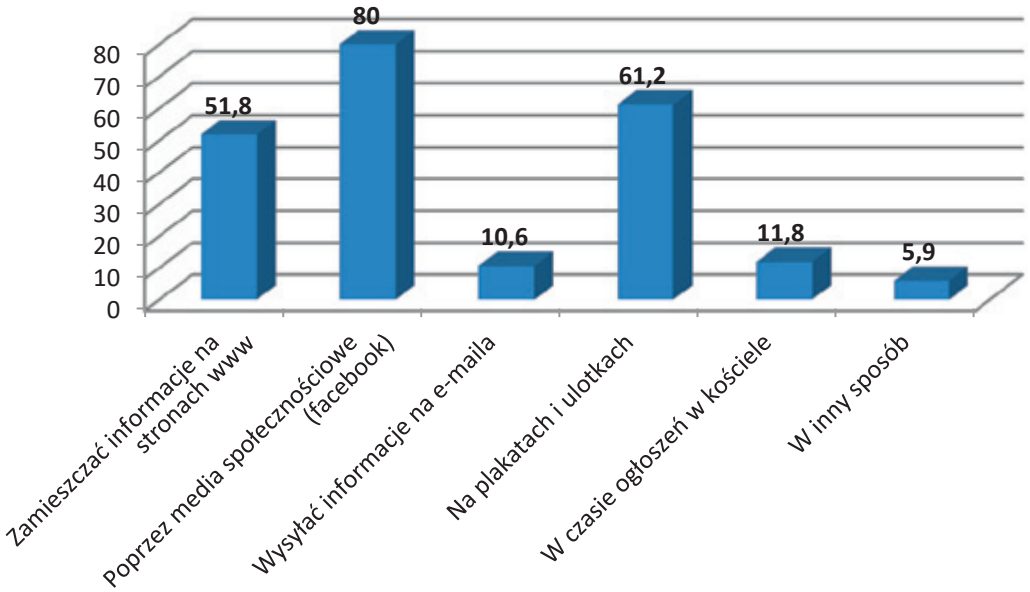
**4. Które z poniższych stwierdzeń najbardziej do Ciebie pasuje? Dokończ zdanie: Podczas różnych wydarzeń kulturalnych (imprez, warsztatów, zajęć itd.) zazwyczaj jestem …**



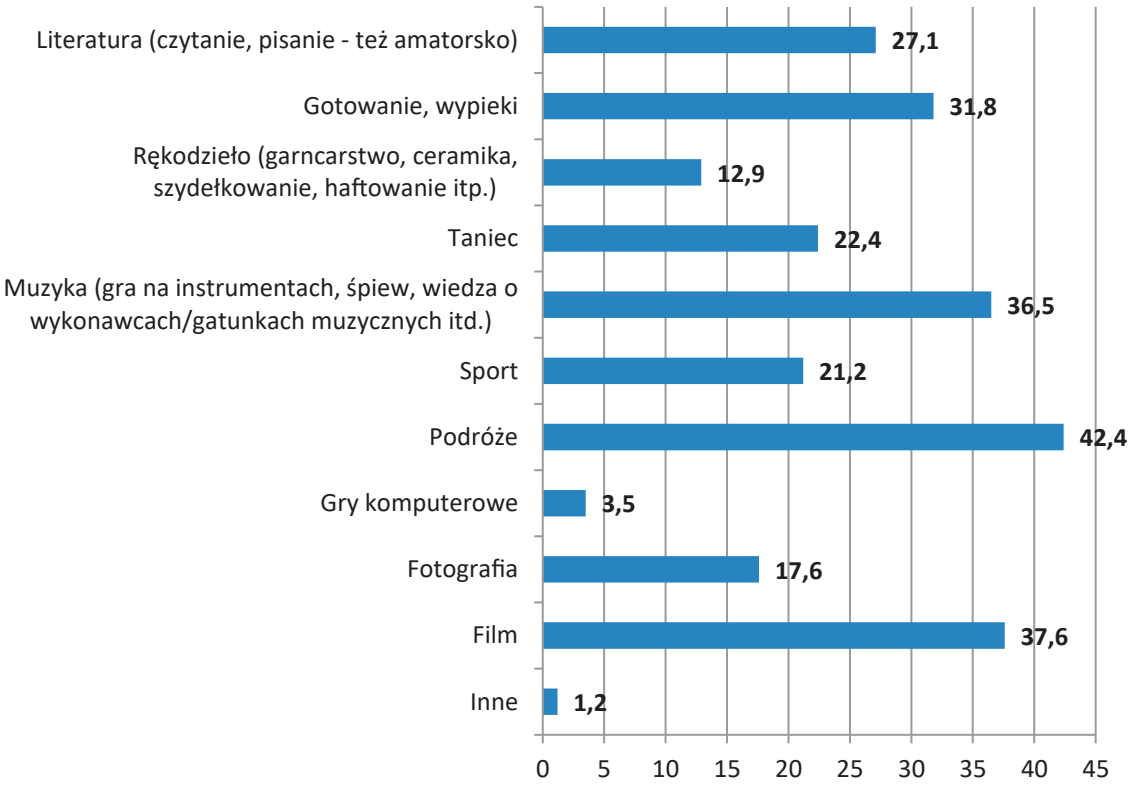

**5. Czy Twoim zdaniem są w naszej gminie grupy nieformalne, artyści, szczególnie utalentowani mieszkańcy itd., których działania warto by było wspierać i nagłaśniać?**



**6. Pewnie przynajmniej raz w życiu zdarzyło się Wam dowiedzieć o jakiejś fajnej imprezie czy ciekawych warsztatach już po fakcie… Aby uniknąć takich przykrych sytuacji, podpowiedzcie organizatorom, jak powinni promować swoją ofertę?**




**7. Drogi mieszkańcu, daj się lepiej poznać. Podziel się z nami swoim hobby. Jakie są Twoje zainteresowania/pasje? Zaznacz (i/lub wpisz) maksymalnie trzy odpowiedzi.**



(80% ankietowanych), **na plakatach i ulotkach** (około 61% ankietowanych), a także **za pośrednictwem stron internetowych** (blisko 52% ankietowanych).

Uczestnicy sondażu zaproponowali też swoje sposoby informowania o wydarzeniach, np.: utworzenie fanpage'a „Coolturalny Wilczyn" czy zamontowanie specjalnego telebimu na budynku Ośrodka Kultury.

Analiza wyników badania ankietowego pokazała, iż mieszkańcy gminy uczestniczą w przedsięwzięciach kulturalnych, które są przede wszystkim adekwatne do ich oczekiwań, preferencji i zainteresowań. W kwestionariuszu zapytaliśmy respondentów właśnie o ich hobby, pasje, ulubione formy spędzania czasu wolnego.

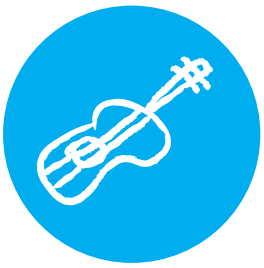
**Główne zainteresowania** ankietowanych to: **podróże** (ponad 42% odpowiedzi), **film** (prawie 38%) oraz **muzyka**, w tym gra na instrumentach, śpiew itp. (blisko 37% badanych). Przygotowując ofertę wydarzeń kulturalnych dla mieszkańców, **warto wziąć pod uwagę również powyższe wskazania ankietowanych – ich pasje, hobby** itd.

W kolejnej części sondażu, uczestnicy badania zostali poproszeni o podzielenie się swoimi pomysłami na ciekawe wydarzenia, zajęcia, projekty kulturalne itd., które można by było zrealizować w gminie Wilczyn. Co ważne, propozycje respondentów miały uwzględnić potrzeby różnych grup wiekowych (dzieci, młodzieży, dorosłych, seniorów). Ankietowani aktywnie włączyli się do tworzenia lokalnej oferty kulturalnej. Między innymi **pojawiły się takie pomysły, jak:**

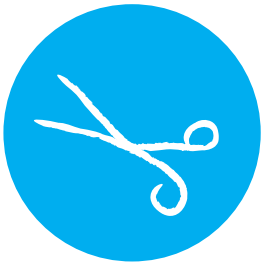
- koncerty, festiwale piosenki;
- festyny, pikniki, zabawy wiejskie, konkursy;
- zajęcia muzyczne/ wokalne, nauka gry na różnych instrumentach, zajęcia muzyczne dla dzieci prowadzone ciekawymi metodami (np. Edwin Gor-



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. NARODOWE CENTRUM KULTURY DOM KULTURY+



don, Batii Strauss), zajęcia muzyczne dla młodzieży, np. chór w stylu gospel albo zespół popowo-rockowy, zajęcia muzyczne integrujące młodzież z dorosłymi, np. zespół pieśni i tańca, utworzenie profesjonalnego chóru, promowanie młodych wokalistów w gminie poprzez koncerty i wydanie płyty, nagranie płyty z kolędami;



- zajęcia teatralne, spektakle teatralne, kółko teatralne dla dzieci i dorosłych;
- warsztaty taneczne, balet, kurs tańca towarzyskiego, kursy tańca dla dorosłych i dla seniorów;
- zajęcia plastyczne, warsztaty rękodzieła artystycznego;
- nauka języków obcych (także dla osób starszych);

- cykliczne warsztaty i systematyczne spotkania dla seniorów, np. dzięki utworzeniu Stowarzyszenia dla seniorów;
- klub malucha, warsztaty integracyjne dla dzieci, koło aktywnej młodzieży;
- klub książki dla różnych grup wiekowych, w tym szczególnie dla seniorów i dzieci;
- kino plenerowe dla wszystkich, seanse filmowe, kinowe wieczory, noce filmowe, kino letnie na plaży;
- spotkania z ciekawymi ludźmi, wieczory z pisarzami i innymi artystami;

- warsztaty fotograficzne;
- wystawy, wernisaż, plenery artystyczne;
- warsztaty z robotyki, programowania, pokazy doświadczeń chemicznych, biologicznych;
- zajęcia z pszczelarstwa;
- warsztaty kulinarne, wspólne gotowanie;

- zajęcia z zasad savoir vivre;
- zajęcia integrujące seniorów z dziećmi – jest wielu doświadczonych, lokalnych artystów rzemieślników, którzy mogliby prowadzić warsztaty rękodzielnicze dla najmłodszych;
- warsztaty krawieckie;

- spotkania z inspirującymi osobami dla seniorów;
- występy operetkowe, kabarety;
- zajęcia rozwijające talenty typu mały artysta dla dzieci i młodzieży;
- panele dyskusyjne dla młodzieży;
- gra terenowa dla młodzieży.

Ostatnią kwestią poruszoną w ankiecie była przestrzeń kulturalna w gminie. Badani wskazywali miejsca realizacji lokalnych wydarzeń, które ich zdaniem są najlepiej przystosowane, mają największy potencjał. Najczęściej typowane lokalizacje to: **Gminny Ośrodek Kultury w Wilczynie – na imprezy „pod dachem" oraz teren wokół GOK-u i plaża nad Jeziorem Wilczyńskim – na imprezy plenerowe**.

W opinii respondentów, festyny, wystawy, warsztaty itd. mogłyby się również odbywać w świetlicach wiejskich, szkołach (w tym na hali sportowej), w remizie OSP, skansenie, kościele, a także w parku, na rynku, orliku, placach zabaw czy ogólnie na obszarze Gminnego Ośrodka Sportu i Rekreacji.

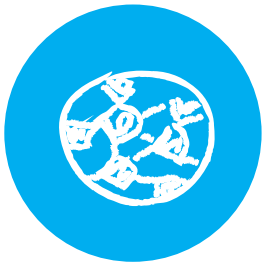
Analiza wyników badania ankietowego pokazała, że mieszkańcy mają nie tylko wilczy(n) apetyt na kulturę, ale też wiele ciekawych pomysłów, jak i gdzie można go zaspokoić. Udział GOK-u w programie „Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne" to doskonała okazja dla społeczności lokalnej, by dzielić się swoimi spostrzeżeniami, talentami i projektami – po prostu współtworzyć życie kulturalne w gminie.

## MŁODZIEŻ MA GŁOS!

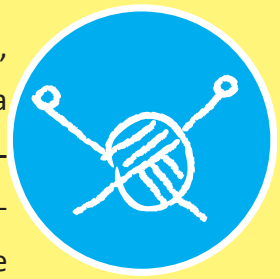
Do badania potrzeb i zasobów kulturalnych w gminie Wilczyn postanowiliśmy szczególnie włączyć młodzież – uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Koronawirus pokrzyżował nieco plany i niestety nie mogliśmy spotkać się na zajęciach animacyjno-warsztatowych, ale za to udało się nam zaangażować bardzo liczną grupę, bo aż **78 osób**, do wypełnienia internetowej ankiety (fajnej w opinii badanych, dziękujemy ☺).

W kwestionariuszu młodzież została poproszona o dokończenie kilku zdań dotyczących sposobów spędzania czasu wolnego, swoich talentów czy pomysłów na nowe, samodzielne inicjatywy kulturalne w gminie.

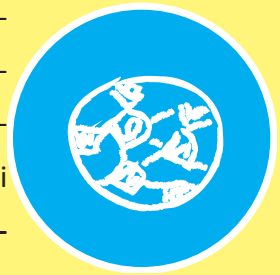
„Pytanie" o ulubione zajęcia w czasie wolnym miało na celu bliższe poznanie badanych, w tym przede wszystkim ich zainteresowań. Młodzież, kiedy może oderwać się od obowiązków szkolnych oraz domowych najczęściej **spotyka się ze znajomymi, jeździ na rolkach i rowerze, uprawia sport, czyta książki, słucha muzyki, ogląda filmy czy seriale**. Badani **chętnie spędzają czas z rodziną oraz przed komputerem (gry i youtube), a także rysują, śpiewają, tańczą, fotografują**. Wśród odpowiedzi znalazły się też takie zajęcia, jak m.in.: robienie makijaży, rękodzieło, nauka języków obcych, gra na pianinie, a nawet beatbox. Nie zabrakło również osób, które w czasie wolnym po prostu lubią spać i leniuchować.



W dalszej części badania młodzież opowiedziała krótko o swoich talentach. Młodzi ludzie **są dobrzy w sporcie** (piłka siatkowa, ręczna, nożna, jazda na rolkach i rowerze, jazda konna, bieganie, pływanie, nurkowa-



nie), **mają zdolności taneczne, plastyczne** (rysunek, malowanie, szkicowanie), **muzyczne** (śpiew i gra na instrumentach: puzon, gitara, flet, pianino) czy **kulinarne** (gotowanie, wypieki, wykonywanie artystycznych tortów). Wśród badanych znalazły się także osoby, które **wyróżniają się, np. w recytowaniu, szydełkowaniu, szyciu na maszynie, wizażu, pisaniu tekstów i wierszy** (padła też odpowiedź „pisanie lewą ręką w odbiciu lustrzanym"), **aktorstwie czy fotografowaniu**.



Następnie młodzież została poproszona o dokończenie zdania: „Chętnie biorę udział w imprezach/ wydarzeniach kulturalnych (warsztatach, wystawach, spotkaniach, zajęciach, festynach itd.), które…". Badani uczestniczą przede wszystkim w działaniach **odpowiadających ich zainteresowaniom, pozwalających rozwijać umiejętności, kreatywnych, najlepiej bezpłatnych, odbywających się w dni wolne, a także integrujących społeczność**. Dla młodych ludzi znaczenie ma również oprawa muzyczna wydarzeń czy udział sławnych osób w imprezach.

W dalszej części kwestionariusza młodzież wcieliła się w rolę animatorów kultury. Ich zadaniem było podzielenie się swoimi pomysłami na inicjatywy kulturalne w gminie, z uwzględnieniem odbiorców działań i miejsca realizacji imprez. W zdecydowanej większości badani **chcieliby organizować koncerty** (z zastrzeżeniem, że nie disco-polo) oraz **festiwale (muzyczne i kolorów)**. Wśród propozycji wydarzeń kulturalnych pojawiły się też, m.in.:

- kursy plastyczne;
- wystawa prac artystycznych, wystawa amatorskich fotografii;
- warsztaty taneczne i muzyczne;

- występy kabaretów, stand up;
- musical, spektakle teatralne;
- darmowy maraton filmowy;
- spotkania ze sławnymi ludźmi, spotkania z pisarzami, cykl spotkań dla seniorów;
- turniej dla graczy komputerowych;
- Dzień Dziecka z (bezpłatnymi) dmuchanymi zjeżdżalniami i innymi atrakcjami;
- impreza z okazji wakacji, Dzień Dobrej Zabawy, Dzień Pieczonego Ziemniaka;
- pokaz talentów;
- pikniki, rajdy, imprezy charytatywne.

W inicjatywach młodych animatorów **mogliby uczestniczyć wszyscy mieszkańcy**, a najlepsze miejsca w gminie na ich realizację to: **Gminny Ośrodek Kultury, remiza OSP, plaża, boisko, park czy rynek**.

Dodatkowo, w ramach badania młodzież mogła zaprosić do swojej gminy jakiegoś artystę/ jakąś znaną grupę. W zdecydowanej większości wymieniano **piosenkarki, wokalistów, raperów oraz zespoły muzyczne**. Niektórzy artyści zapewne jeszcze długo pozostaną w sferze marzeń, np. Rihanna ☺, ale przynajmniej mogliśmy dowiedzieć się, jaki gust muzyczny mają młodzi mieszkańcy gminy. Najwięcej zaproszeń otrzymali: Bedoes, Szpaku, Roksana Węgiel, Piasek, Dawid Kwiatkowski, Michał Szpak, Cleo, O.S.T.R., Dawid Podsiadło, Lady Pank, Top Girls, Gromee, Taco Hemingway, Quebonafide, Sanah czy Margaret.

Internetowa ankieta pozwoliła na bliższe poznanie młodzieży – ich zainteresowań, oczekiwań, talentów czy pomysłów. Mamy nadzieję, że w najbliższym czasie młodzi mieszkańcy znów chętnie zabiorą głos. Może już wkrótce usłyszymy ich ze sceny występujących w roli organizatorów ciekawego wydarzenia kulturalnego?

## BURZA BEZ PIORUNÓW, CZYLI BURZA MÓZGÓW Z LOKALNYMI LIDERAMI

W celu identyfikacji potrzeb kulturalnych oraz potencjału społecznego mieszkańców gminy Wilczyn dwukrotnie (27.02 i 5.03) **spotkaliśmy się z lokalnymi liderami**, m.in. z wójtem, sołtysami, przedstawicielami placówek oświatowych i kulturalnych, członkami stowarzyszeń, organizacji społecznych, klubów, kół, grup artystycznych itd. Uczestnicy badania fokusowego (zogniskowany wywiad grupowy) wyrażali swoje zdanie na temat oferty kulturalnej w gminie, a także dzielili się autorskimi pomysłami na inicjowanie nowych działań z uwzględnieniem lokalnych zasobów (kapitał osobowy, rzeczowy oraz finansowy).

Podczas jednego ze spotkań diagnozujących liderzy zostali podzieleni na trzy zespoły. Pierwszy z nich, zespół „NA TAK", miał za zadanie wymienić

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. NARODOWE CENTRUM KULTURY DOM KULTURY+

wszystkie mocne strony oferty kulturalnej w gminie (co się podoba, co się sprawdza, co zasługuje na kontynuację). Członkowie drugiej grupy - „NA NIE” - przyjęli rolę konstruktywnych krytyków i wskazywali minusy oferty, tzn. co nie zdaje egzaminu, czego w niej brakuje. Z kolei ostatni zespół - „MOŻNA BY” - dzielił się propozycjami nowych, innych działań. Badanie zostało poprowadzone w taki sposób, by każdy z uczestników warsztatów mógł dodawać swoje uwagi, spostrzeżenia oraz pomysły w ramach wszystkich trzech grup.

W tym miejscu warto zaznaczyć, że liderzy, dokonując oceny oferty kulturalnej w gminie Wilczyn, skupili się przede wszystkim na działalności Gminnego Ośrodka Kultury (pomimo sugestii moderatora spotkania, by spojrzeć na nią w szerszym kontekście). W ich opinii, to właśnie GOK odgrywa kluczową rolę w zaspokajaniu potrzeb kulturalnych mieszkańców i wykorzystywaniu potencjału kulturotwórczego społeczności lokalnej.

**++++ NA TAK ++++**

+ Różnorodność zajęć dla dzieci (taniec, ceramika, plastyka, konkursy);
+ Organizacja imprez tematycznych w poszczególnych sołectwach (choinki, festyny, np. z okazji Dnia Dziecka);
+ Propozycje zajęć/ wydarzeń dla dorosłych w ofercie;
+ Dobra współpraca z gminnymi placówkami oświatowymi (np. przy okazji organizacji warsztatów, teatrzyków, balów itp.);
+ Rozbudowany kalendarz imprez cyklicznych;
+ Otwartość na pomysły mieszkańców;
+ GOK pozyskuje środki zewnętrzne na swoją działalność;
+ Infrastruktura (sala widowiskowa z nagłośnieniem) udostępniania jednostkom gminy/ stowarzyszeniom/ aktywnym grupom społecznym itp.;
+ Dodatkowo, dobra współpraca między sołtysami w zakresie promocji wydarzeń (przekazywanie plakatów, ulotek itd.).

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
NARODOWE CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+

**- - - - NA NIE - - - -**

-Kanały informowania o wydarzeniach nie zawsze są dostosowane do ich odbiorców, do różnych grup wiekowych;

- Brak pomysłu na „przyciągnięcie” młodzieży;
- Zbyt mały nacisk na integrację międzypokoleniową;
- Za wczesne godziny zajęć w ferie;
- Zbyt rzadkie łączenie różnych form artystycznych w ramach jednego przedsięwzięcia.

****** MOŻNA BY ******

* Wieczór poezji śpiewanej;
* Spotkania teatralne;
* Warsztaty malarskie, florystyczne, kulinarne;

* Zajęcia taneczne dla dorosłych;
* Warsztaty garncarskie dla dorosłych;
* Rękodzieło;
* Kino letnie plenerowe;
* Warsztaty literackie zakończone opracowaniem i wydaniem tomiku wierszy/ zbioru opowiadań;
* Dodatkowo, można by popracować nad promocją oferty w celu dotarcia z informacjami o wydarzeniach do odbiorców w różnym wieku.

Kreując nowe projekty kulturalne na rzecz mieszkańców i przestrzeni publicznej, warto wziąć pod uwagę cenne spostrzeżenia oraz propozycje wypracowane przez lokalnych liderów podczas tej burzy mózgów. Liczymy, że dzięki udziałowi Gminnego Ośrodka Kultury w programie już niedługo w gminie Wilczyn spadnie grad inicjatyw.

Podsumowując, przeprowadzona diagnoza pozwoliła na identyfikację potrzeb, oczekiwań, preferencji kulturalnych mieszkańców gminy Wilczyn, ich pasji, talentów oraz przede wszystkim autorskich pomysłów na wzbogacenie lokalnej oferty kulturalnej. Dzięki badaniu nawiązano dialog ze społecznością lokalną, a jej członkowie poczuli, że mogą mieć realny wpływ na kształtowanie życia kulturalnego w gminie, chociażby poprzez projektowanie własnych działań w tym obszarze.

Opracowanie graficzne: Agrys+, tel. 501 44 12 00

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
NARODOWE CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2020.