



# **Regulamin Konkursu na Najpiękniejszą Palmę Wielkanocną**

## **Praca rodzinna**

**Organizatorzy: Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II  
w Wilczynie**

**Parafia pw. św. Urszuli w Wilczynie**

**Gminny Ośrodek Kultury im. Antoniego Szulczyńskiego  
w Wilczynie**

### **1. Cele konkursu**

- Popularyzowanie oraz kultywowanie tradycji i zwyczajów wielkanocnych związanych z Niedzielą Palmową oraz Wielkanocą;
- Pogłębienie wiedzy na temat symboliki i znaczenia palmy w obrzędowości ludowej;
- Rozbudzanie inwencji twórczej dzieci, młodzieży i dorosłych;
- Integracja rodziny jako „domowego Kościoła”;
- Przekaz wartości i tradycji ludowej;
- Integracja społeczności lokalnej;
- Promocja dorobku kulturowego.

### **2. Zadanie konkursowe**

W konkursie mogą brać udział uczniowie szkół i przedszkola z Gminy Wilczyn. Uczestnicy konkursu mają za zadanie wykonać tradycyjne palmy wielkanocne. Polecana technika wykonania: materiały naturalne: żarnowiec, bukszpan, baze, suche kwiaty, wyduszki oraz wstążki, bibuła itp.

### **3. Warunki konkursu**

Palmę należy przynieść w Niedzielę Palmową 24 marca 2024 roku na Mszę Świętą o godz. 11.30.

#### **4. Warunki udziału:**

- Praca rodzinna lub indywidualna;

#### **5. Rozstrzygnięcie konkursu:**

Ogłoszenie wyników nastąpi **24 marca 2024 roku**. Wyniki konkursu oraz nagrodzone prace zostaną umieszczone na stronach internetowych organizatorów.

#### **6. Ocena prac:**

- Do konkursu nie zostaną dopuszczone prace z poprzednich lat oraz zawierające elementy niezgodne z regulaminem, a w szczególności gotowe palmy wielkanocne, wykonane ze sztucznych materiałów i elementów ozdobnych;
- Prace, które wytypują jurorzy zostaną nagrodzone;
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie;
- Decyzja jury jest ostateczna.

#### **7. Kryteria oceny prac.**

Oceniając prace jury będzie brało pod uwagę:

- Zgodność z regulaminem konkursu;
- Pomysłowość i inwencję twórczą uczestników konkursu;
- Dobór odpowiednich materiałów i elementów zdobniczych;
- Wielkość i bogactwo użytych materiałów;
- Estetykę wykonania pracy.

Organizatorzy

